



PROVINCIA DELLA SPEZIA



EUROPE DIRECT
Provincia della Spezia

PROVINCIA DELLA SPEZIA
1923-2023
CONCORSO DI IDEE
PER IL LOGO
DEL CENTENARIO



PROVINCIA DELLA SPEZIA



EUROPE DIRECT
Provincia della Spezia

Pubblicazione a cura di Centro Europe Direct Provincia della Spezia

Responsabile: Debora Tosi

Cura editoriale testi: Elena Sturlese

Realizzazione grafica e stampa: Ambrosiana Arti Grafiche srl

La Spezia, maggio 2023

Si ringrazia per il prezioso contributo apportato alla presente pubblicazione tutte le scuole secondarie di secondo grado partecipanti al concorso di idee per il logo del centenario della Provincia.

Quest'anno la nostra Provincia festeggia i suoi primi 100 anni. Un traguardo importante per un Ente che rappresenta tutti i cittadini dei 32 comuni del nostro territorio.

La costituzione della Provincia della Spezia venne approvata con un Regio Decreto, a firma del Re Vittorio Emanuele III, il 2 settembre 1923. L'Italia di quegli anni era una nazione diversa da quella di oggi. In quell'epoca il ruolo delle Province venne concepito per unire e sostenere tutte le singole comunità che vivevano un determinato territorio. Realtà diverse tra loro e con differenze importanti. La provincia della Spezia ne è un esempio. Abbiamo comuni costieri e borghi montani, economie legate al mare ed alla agricoltura, ma anche industria e settori importanti nei servizi, iniziando dal turismo.

La Provincia della Spezia, anno dopo anno, ha costruito legami sempre più forti tra tutti gli abitanti delle varie frazioni spezzine, portando avanti programmi e progetti che garantivano una visione d'assieme tra il Golfo, la Riviera, la Val di Vara e la Val di Magra. Se oggi esiste una comunità spezzina lo si deve proprio al fatto che da cento anni esiste un ente Provincia.

Ed in molte occasioni il concetto di comunità è stato il nostro valore aggiunto. La Provincia della Spezia è tra le istituzioni insignite della Medaglia d'oro al valor militare proprio per i sacrifici sostenuti delle sue popolazioni unite e per la sua attività nella lotta partigiana durante la seconda guerra mondiale. Gli spezzini seppero affrontare e superare assieme uno dei momenti più difficili dello scorso secolo.

La storia di questo Ente è così la storia di tutti noi. Lo è stata nel passato, lo è nel presente e, in attesa di una necessaria riforma che garantisca il ritorno al ruolo che le compete, lo sarà fortemente nel prossimo futuro.

Sono tanti i compiti che questo ente quotidianamente deve garantire alla nostra comunità. Una Provincia si occupa, tra le sue competenze, anche di strade, di trasporto pubblico, del ciclo dei rifiuti, delle reti idriche e della depurazione delle acque, ma anche di ambiente, di politiche comunitarie, della programmazione scolastica e della gestione e del mantenimento di tutti gli edifici in cui hanno sede gli istituti superiori.

Ogni giorno tutti noi, indipendentemente da dove viviamo, lavoriamo o studiamo, siamo direttamente interessati dalle attività che la Provincia garantisce agli spezzini grazie al lavoro dei propri uffici.

I cento anni della Provincia della Spezia sono un appuntamento importante, ma non vogliamo che sia una semplice celebrazione. Per noi deve essere un momento vissuto guardando avanti, proiettati verso il futuro e con particolare attenzione alle nuove generazioni. Per questo è stato deciso che il logo ufficiale di queste celebrazioni debba essere realizzato attraverso un progetto che coinvolga direttamente i giovani, le ragazze ed i ragazzi delle nostre scuole.

Il simbolo di questa celebrazione sarà pensato dagli spezzini di domani. Attraverso le loro idee, i loro bozzetti, l'immagine che hanno del nostro ente, questi ragazzi ci hanno indicato cosa si aspettano per il loro futuro e quale deve essere il tracciato per arrivare a costruire, oggi, la comunità in cui dovranno vivere.



Pierluigi Peracchini
Presidente della Provincia della Spezia

CENTENARIO DELLA PROVINCIA DELLA SPEZIA (1923/2023)

Con Regio Decreto 2 settembre 1923, n. 1913, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale del Regno d'Italia, n. 222, parte Prima, del 21 settembre 1923, venne istituita la provincia della Spezia. L'obbligatoria relazione del Ministro Segretario di Stato per gli Affari dell'Interno, così ne motivavano l'istituzione:

“I voti per l'elevazione della Città della Spezia a capoluogo di provincia risalgono ai primi tempi dell'unità nazionale e trovano indiscutibile giustificazione nello sviluppo che detta città è andata mano a mano assumendo, nella sua posizione geografica, nell'azione del porto mercantile che ne costituisce lo sbocco naturale ed il centro demografico della regione circostante”.

Il successivo Regio Decreto 17 febbraio 1924 nomina una Commissione Reale straordinaria incaricata di procedere alla provvisoria amministrazione della neoistituita Provincia fino alla costituzione della vera e propria rappresentanza elettiva, consentendo così l'avvio delle ordinarie attività.

L'Ente ha l'attuale sede nel cosiddetto Palazzo del Governo, opera degli architetti Franco Oliva e Nino Ferrari; i lavori iniziarono nel 1925, appena due anni dopo l'istituzione della Provincia e furono ultimati entro il 1928. L'inaugurazione ebbe luogo il giorno 28 ottobre 1928.

Le elezioni del primo Consiglio Provinciale spezzino si svolgono il 10 agosto 1925; i suoi componenti erano 40 e si riunirono per l'insediamento il successivo 25 agosto 1925 nella Sala Dante del Palazzo degli Studi (odierna sede del Liceo Classico “Lorenzo Costa”); di fatto, tale consiglio avrà vita breve; l'ultima riunione, in sessione straordinaria, avrà luogo il 21 dicembre 1927, approvando il bilancio di previsione per l'anno 1928.

Con Regio Decreto del 29 luglio 1928, il Consiglio Comunale, dopo meno di tre anni pieni di attività, il Consiglio Provinciale della Spezia è sciolto, con nomina di una Commissione reale straordinaria. In seguito all'entrata in vigore della legge 27 dicembre 1928 n. 2962, che vede una decisa riforma in senso accentratore dell'Amministrazione Provinciale, in continuità con la precedente abolizione dei Consigli Comunali elettivi e la sostituzione del Sindaco con il Podestà di nomina prefettizia, il Consiglio Comunale è sostituito da un Rettorato di nomina ministeriale, a capo del quale è posto un Preside, coadiuvato da un Vice, nominati direttamente dal Capo dello Stato, entrambi gli organi sotto il controllo amministrativo (e politico) del Prefetto.

Tra i componenti del primo Consiglio Provinciale della neonata provincia, spicca il nome dell'Ing. Arch. Franco Oliva, il quale, peraltro, rassegnò le proprie dimissioni nel 1926, reputando il proprio incarico quale progettista del nuovo Palazzo della Provincia una potenziale fonte di incompatibilità con la carica di consigliere.

Con delibera del giorno 2 febbraio 1925, la Commissione Reale straordinaria incaricata della provvisoria amministrazione aveva deliberato *“di provvedere all'acquisto di un palazzo da costruirsi, in conformità al progetto tecnico degli Ingg. Ferrari Nino e Franco Oliva dell'importo complessivo di tre milioni e cinquecentomila lire (3.500.000,00) sull'area di proprietà dello stesso Ing. Ferrari, situata fra Via Vittorio Veneto (prolungamento dell'attuale Via Chiodo), Via Principe Amedeo, Piazza Verdi ed il nuovo piazzale che si costruirà davanti all'ex batteria dei Cappuccini... lo stesso Ing. Ferrari si dovrà impegnare di provvedere alla edificazione del Palazzo entro il periodo di tempo di un anno e mezzo... sotto la direzione dell'Ufficio tecnico provinciale”.*

In occasione della formale inaugurazione del Palazzo della Provincia, il giorno 28 ottobre 1928, nel territorio provinciale fu diffuso un manifesto celebrativo per il “PALAZZO DEL GOVERNO eretto in faccia al Golfo che racchiude l'anima della potenza militare marinara d'Italia”. La stampa, tanto a livello locale quanto nazionale non mancò di dare risalto all'evento, che costituiva peraltro la prima inaugurazione di un nuovo Palazzo del Governo nelle Province create dal nuovo regime, con ampia pubblicazione di fotografie del nuovo edificio, magnificandone la natura innovativa rispetto al canone dell'epoca.

PROVINCIA DELLA SPEZIA 1923 – 2023: CONCORSO DI IDEE PER IL LOGO DEL CENTENARIO

Per celebrare il centenario della sua costituzione, la Provincia della Spezia con il Centro Europe Direct della Provincia della Spezia, ha intenzione di organizzare una serie di iniziative allo scopo di consolidare il valore identitario della comunità e promuovere la crescita culturale e la conoscenza storica della stessa.

Nel suo discorso sullo stato dell'Unione 2023, la Presidente della Commissione europea, Ursula von der Leyen, ha proclamato il 2023 anno europeo delle competenze. L'Anno europeo delle competenze è stato annunciato sulla base della consapevolezza che i posti di lavoro vacanti nell'UE sono a un livello record e che è necessario che le competenze dei discenti rispondano alle reali esigenze del mercato del lavoro. Per questo nel 2023 il Centro Europe Direct ha pensato di proporre alla propria utenza attività ed eventi volti ad esplorare quelle che sono le proprie attitudini e a potenziare le competenze richieste nel mondo del lavoro e in particolare, per i più giovani, ad individuare quali siano le competenze necessarie per poterci entrare.

In quest'ottica, la Provincia della Spezia e il Centro Europe Direct della Provincia della Spezia, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria, hanno bandito tra le Scuole secondarie di II grado della Provincia della Spezia nell'anno scolastico 2022/2023 un concorso di idee per la progettazione e creazione del logo del Centenario della Provincia della Spezia da utilizzare sui materiali promozionali utilizzati per celebrare la ricorrenza.

Molti sono gli studenti che hanno partecipato e questo opuscolo vuole raccogliere tutti gli elaborati prodotti proprio per premiarne l'impegno e le competenze dimostrate.



I.I.S.S. “G. Capellini – N. Sauro”



Classe partecipante: classe 2DIT

Docente referente:
Prof. Pasquale Illiano

Descrizione sintetica dell'elaborato:

Il logo progettato è incentrato sulla figura del faro che da sempre guida i marinai nella navigazione proprio come, per analogia, sin dal 1923 l'Ente della Provincia della Spezia è un punto di riferimento e guida per il cittadino della nostra provincia. Nell'elaborato, oltre alla ripresa del simbolo iconico del capoluogo di provincia, ondeggiando le cromie della bandiera italiana che sottende la figura del faro, incorniciato da stilemi che richiamano il Sole e la Luna, altri elementi presenti e caratterizzanti l'odierno logo della Provincia.



Classe partecipante: classe 3FLS
Giulia Greco e Matteo Pedretti

Docente referente:
Prof.ssa Paola Sciacca

Descrizione sintetica dell'elaborato:

L'idea progettuale intende trasferire graficamente i valori evocativi della storia del nostro territorio, attraverso l'impiego di elementi naturali quali il mare e le colline ed elementi che fanno da filtro, come il faro, che risulta essere punto di riferimento e guida per la crescita culturale della Provincia. Il suo fascio luminoso che contiene il numero "100" vuole testimoniare il passato e le attività istituzionali svolte ed è di buon auspicio per una progettualità futura.



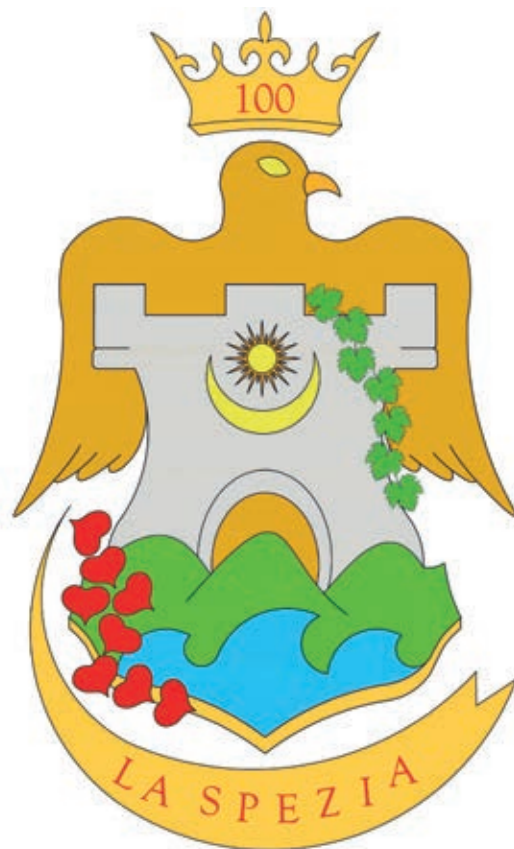
Classe partecipante: classe 3FLS
Agata Altanese

Docente referente:
Prof.ssa Paola Sciacca

Descrizione sintetica dell'elaborato:

L'idea progettuale prende spunto dal logo attuale della Provincia della Spezia, analizzando e scomponendo le varie parti, approfondendo il significato di ogni simbolo. La ricorrenza del centenario della provincia della Spezia è occasione per mettere in evidenza il forte legame esistente tra la comunità e gli elementi territoriali, nonché consolidare il rapporto con l'ente provincia.

Gli elementi scelti sono pertanto il numero "100" scomposto nelle sue parti e ricomposto attraverso il simbolo dell'infinito; un segno molto importante che sottolinea l'impegno dell'ente e traccia la strada verso una progettualità futura, verso l'infinito. Altri elementi scelti sono le 3 cime che riprendono la geografia del territorio, la torre (simbolo di protezione), l'aquila (simbolo di potere e sovranità), la luna montante (simbolo di buon auspicio) e la stella con 8 punte (simbolo del sacro), le date di riferimento 1923-2023 ed infine due onde, una verde e una blu, che rappresentano rispettivamente lo stretto legame della comunità con il mare e l'entroterra delle colline.



Classe partecipante: classe 4CLS

Leonardo Bono
Francesco Gianardi
Matteo Giovanelli
Marco Soggia
Sara Zanatta

Docente referente:
Prof. Pasquale Illiano

Descrizione sintetica dell'elaborato:

Al fine di rappresentare idoneamente l'identità istituzionale dell'Ente, sono stati analizzati ed elaborati gli elementi che compongono l'attuale logo istituzionale (torre, aquila, colline, timone, mare, ecc.). Il prodotto di questo studio è stato un logo che, pur richiamando formalmente quello istituzionale, lo reinterpreta secondo cromie e stilemi contemporanei.



Classe partecipante: classe 5CLS

Vittoria Barilari
Theodora Bricchi
Giacomo Vullo

Docente referente:
Prof. Pasquale Illiano

Descrizione sintetica dell'elaborato:

Al fine di rappresentare idoneamente l'identità istituzionale dell'Ente, sono stati analizzati ed rielaborati gli elementi che compongono l'attuale logo istituzionale: l'aquila rappresenta sovranità, supremazia, autorità, la torre, ispirata dall'insegna della Podesteria di Carpena (Ricco del Golfo), simboleggia le fortificazioni difensive del territorio provinciale. Il timone esprime l'importanza marittima della città e della provincia, con fiamme e lune, essenziali per la navigazione. Le colline e le onde rispecchiano la struttura geofisica del territorio. L'elaborato prodotto pertanto pur richiamando formalmente quello istituzionale, lo reinterpreta secondo cromie e stilemi contemporanei.

I.I.S.S. “V. Cardarelli”



Classe partecipante: classe 4B
Beatrice Di Valentino

Docente referente:
Prof.ssa Linda Ferravante

Descrizione sintetica dell'elaborato:

Per questo elaborato si è scelto di inserire il numero 100 in “trasparenza” per darne risalto ed è stata ingrandita la torre con l'aquila, posta davanti al numero.

Infine, si è scelto di riposizionare la fascia sotto la torre e sostituirla con la scritta originale “*civium romanorum colonia*” con le date del centenario (1923-2023).



Classe partecipante: classe 4B
Francesca Cimmino

Docente referente:
Prof.ssa Linda Ferravante

Descrizione sintetica dell'elaborato:

Nell'elaborato il numero 100, essendo composto da tre cifre, è stato posto sulle tre colline sottostanti; la collocazione della stella, della luna e della corona sono state modificate al fine di risaltare al meglio ogni singolo elemento che compone il logo.

Infine, anche in questo caso, si è scelto di riposizionare la fascia sotto la torre e sostituirla con la scritta originale "*civium romanorum colonia*" con le date del centenario (1923-2023).



Classe partecipante: classe 4B
Francesca Cimmino e Beatrice Di Valentino

Docente referente:
Prof.ssa Linda Ferravante

Descrizione sintetica dell'elaborato:

Nell'elaborato il numero 100, essendo composto da tre cifre, è stato posto sulle tre colline sottostanti; la posizione originale della corona è stata modificata e la stella e la luna sono state poste appena sopra la testa dell'aquila.

Infine si è scelto di riposizionare la fascia sotto la corona e sostituirla con la scritta originale "*civium romanorum colonia*" con le date del centenario (1923-2023).



Classe partecipante: classe 4B
Nicolò Montebello

Docente referente:
Prof.ssa Linda Ferravante

Descrizione sintetica dell'elaborato:

Al fine di richiamare gli elementi evocativi del territorio provinciale e i 100 anni dell'ente, sono stati scelti come elementi comunicativi, oltre che il logo istituzionale della Provincia della Spezia, la scritta 100, accompagnata dalle date celebrative del centenario, le onde che richiamano l'elemento del mare, la nave che ricorda il porto presente nel nostro territorio ed infine il faro a strisce che riprende i colori della ciminiera.



Classe partecipante: classe 4B
Lucilla Rossi

Docente referente:
Prof.ssa Linda Ferravante

Descrizione sintetica dell'elaborato:

Nell'elaborato la torre è stata stilizzata, togliendo le linee delimitanti i mattoni.

Il numero 100 che rievoca il centenario è stato inserito all'interno della corona che a sua volta è stata riposizionata all'interno del riquadro.

La stella a otto punte e la luna sono stati spostati in alto sopra la corona, eliminando la fascia nera in cui è inserita nel logo istituzionale dell'ente.



Classe partecipante: classe 4B
Giada Pellistri

Docente referente:
Prof.ssa Linda Ferravante

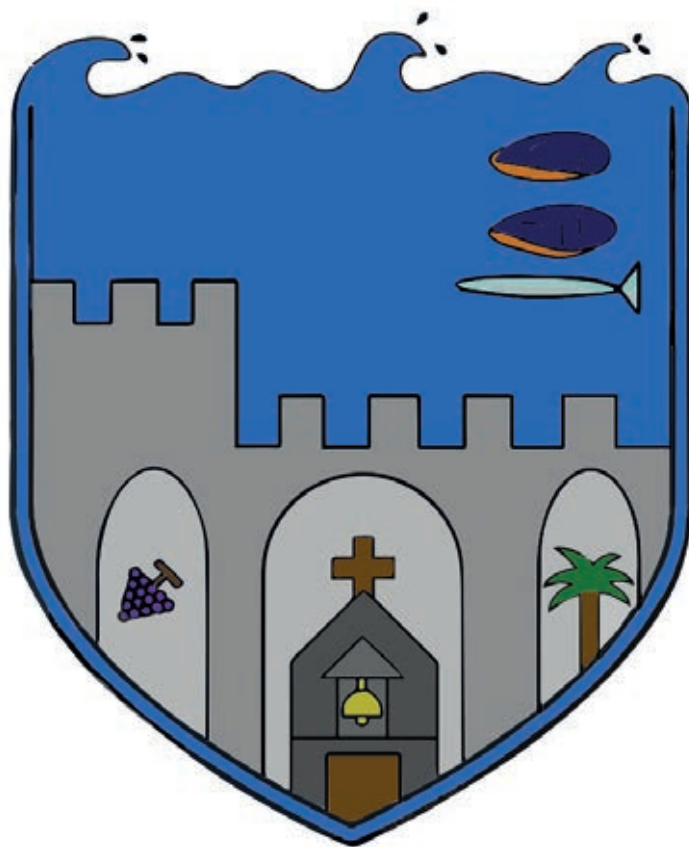
Descrizione sintetica dell'elaborato:

Nell'elaborato lo sfondo azzurro è stato allungato, eliminando la fascia nera presente nel logo istituzionale, la corona è stata inclinata per dare un senso di movimento ed accavallata allo stemma; la stella a otto punte e la luna sono state poste sulle colline.

Sono stati inoltre eliminati i riquadri presenti sulla torre e posto dietro quest'ultima il numero 100.

Infine la scritta originale "*civium romanorum colonia*" presente sulla fascia color oro è stata sostituita con le date del centenario (1923-2023).

I.P.S. “G. Casini”



Classe partecipante: classe 3D
Irene Aurora Benesperi
Ana Maria Lazar

Docente referente:
Prof.ssa Marta Scattina

Descrizione sintetica dell'elaborato:

Il logo vuole illustrare le caratteristiche della provincia della Spezia, sia dal punto di vista artistico che enogastronomico e culturale. È formato da archi che richiamano il castello San Giorgio, al cui interno sono stati inseriti alcuni elementi simbolici: nel primo arco a sinistra c'è un grappolo d'uva che richiama i vigneti tipici delle Cinque Terre. Al centro è stata collocata la chiesa di Nostra Signora della Salute a testimonianza delle tante chiese e santuari presenti nel territorio. Nell'ultimo arco è stata poi inserita una palma che ricorda la passeggiata Morin. Il tutto è racchiuso in uno stemma che evoca quello di Malaspina e quindi la Lunigiana, chiuso in alto dalle onde del mare che bagnano la nostra città. Infine il numero cento è formato da due prodotti enogastronomici tipici: l'acciuga di Monterosso ed i muscoli del Golfo della Spezia.

I.I.S.S. “L. Einaudi-D. Chiodo”



Classe partecipante: classe 4C

Anna Airaghi

Docente referente:

Prof.ssa Venera Assunta Sapupp

Descrizione sintetica dell'elaborato:

Il logo presenta in primo piano il numero 100, con i due zeri che richiamo il simbolo dell'infinito, per sottolineare una prospettiva futura e la frase "La Spezia- la nostra storia", come dicitura evocativa scelta per la ricorrenza del centenario.



Classe partecipante: classe 4C

Anna Airaghi

Docente referente:

Prof.ssa Venera Assunta Sapuppo

Descrizione sintetica dell'elaborato:

Il logo presenta il numero 100 in primo piano, all'interno del primo zero è riprodotta una torre al centro con il nome della città nella parte superiore e le date del centenario riportate nell'area sottostante, nel secondo la scritta "La nostra storia", scelta come dicitura evocativa scelta per la ricorrenza del centenario.



Classe partecipante: classe 4C
Gabby Miguel Angulo

Docente referente:
Prof.ssa Venera Assunta Sapuppo

Descrizione sintetica dell'elaborato:

Il logo rappresenta il castello che ricorda un'ellisse, al cui interno è inserito il numero 100.

Nella parte sottostante la scritta "La nostra città", dicitura evocativa scelta per la ricorrenza del centenario.



Classe partecipante: classe 4C
Claudio Barbieri

Docente referente:
Prof.ssa Venera Assunta Sapuppo

Descrizione sintetica dell'elaborato:

Il logo rappresenta un castello tagliato a metà e la parte di destra dell'immagine è completata dalla scritta "100 anni Provincia della Spezia", come dicitura evocativa scelta per la ricorrenza del centenario.



Classe partecipante: classe 4C
Bishoy Elias

Docente referente:
Prof.ssa Venera Assunta Sapuppo

Descrizione sintetica dell'elaborato:

Il logo è formato da un castello circondato da foglie di alloro e su cui si erge un'aquila.

Al centro del castello è riportata la dicitura evocativa scelta per la ricorrenza del centenario "La nostra Provincia da 100 anni" e le date.



Classe partecipante: classe 4C
Greta Martina Ferdinandi

Docente referente:
Prof.ssa Venera Assunta Sapuppo

Descrizione sintetica dell'elaborato:

Il logo è costituito da una torre sorvegliata da un'aquila dalle importanti dimensioni, all'interno delle cui ali sono riportate le date del centenario. Alla base della torre è riportato il numero 100 e la dicitura scelta per evocare la ricorrenza è "Una storia spezzina" posta sopra le ali dell'aquila.



Classe partecipante: classe 4C
Annalisa Grasso

Docente referente:
Prof.ssa Venera Assunta Sapuppo

Descrizione sintetica dell'elaborato:

Il numero 100 in questo logo è posto al primo piano e racchiude al suo interno la dicitura evocativa scelta per celebrare il centenario "La Spezia in storia" e riporta nell'area sovrastante il numero uno, la parte superiore di una torre di un castello stilizzato.



Classe partecipante: classe 4C
Pietro Greco

Docente referente:
Prof.ssa Venera Assunta Sapuppo

Descrizione sintetica dell'elaborato:

Il logo si presenta iscritto in un cerchio, al suo interno è posta una torre con un'aquila sovrastata da una corona. All'interno della torre è riportato il numero 100 ed infine nella parte superiore del cerchio è riportata la scritta "La città secolare", per celebrare il centenario.



Classe partecipante: classe 4C
Sara Houmine

Docente referente:
Prof.ssa Venera Assunta Sapuppo

Descrizione sintetica dell'elaborato:

Il logo presenta il numero 100 in primo piano, all'interno del primo zero è riportato il nome della città e le date del centenario, nel secondo la dicitura "una storia forte", scelta come dicitura evocativa per celebrare il centenario.



Classe partecipante: classe 4C
Kyrolles Markos

Docente referente:
Prof.ssa Venera Assunta Sapuppo

Descrizione sintetica dell'elaborato:

Il logo è formato da un cerchio incorniciato dalla scritta "Centenario Provincia della Spezia 1923 - 2023", all'interno vi è una torre sormontata da una corona al cui interno è riportata la testa di un'aquila.

Il numero 100 in basso è generato dalla contrapposizione positivo-negativo dei colori del logo stesso.



Classe partecipante: classe 4C
Caterina Mazzacua

Docente referente:
Prof.ssa Venera Assunta Sapuppo

Descrizione sintetica dell'elaborato:

Il logo è rappresentato da un castello le cui torri fanno da cornice alla dicitura al centro "100 La Spezia nel tempo". Infine sempre nella parte superiore del logo sono riportate le date del centenario.



Classe partecipante: classe 4C
Irene Ordura

Docente referente:
Prof.ssa Venera Assunta Sapuppo

Descrizione sintetica dell'elaborato:

Grafica *visual* e scritte si armonizzano insieme per comporre il numero 100, con richiami all'architettura di un castello. Al centro del logo la scritta "La nostra storia" e le date del centenario riportate nella parte inferiore stanno ad evocare l'anniversario dell'ente.



Classe partecipante: classe 4C
Federica Pirrotta

Docente referente:
Prof.ssa Venera Assunta Sapuppo

Descrizione sintetica dell'elaborato:

Il logo è composta da una torre dominata da un aquila, le cui ali racchiudono le date del centenario.
All'interno della torre è riportata la scritta "i nostri 100 anni" come richiamo all'anniversario dell'ente.



Classe partecipante: classe 4C
Flavio Preci

Docente referente:
Prof.ssa Venera Assunta Sapuppo

Descrizione sintetica dell'elaborato:

Il logo è rappresentato da una torre armonica e stilizzata. Nella parte superiore sono riportate le date del centenario e al centro è posta la scritta "Cento anni di storia", quale dicitura evocativa per celebrare l'anniversario dell'ente.



Classe partecipante: classe 4C
Giulia Rebecchi

Docente referente:
Prof.ssa Venera Assunta Sapuppo

Descrizione sintetica dell'elaborato:

Il logo è rappresentato dal numero 100, nel quale sono presenti elementi *visual* come il castello ed elementi testuali che si estendono all'interno dei due zeri.



Classe partecipante: classe 4C
Helena Rinaldi

Docente referente:
Prof.ssa Venera Assunta Sapuppo

Descrizione sintetica dell'elaborato:

In questo logo le foglie di alloro racchiudono il numero 100, al cui interno è riportata la scritta "La nostra città". In basso al centro sono riportate le date del centenario intervallate dalla bandiera italiana.



Classe partecipante: classe 4C
Joele Romagnoli

Docente referente:
Prof.ssa Venera Assunta Sapuppo

Descrizione sintetica dell'elaborato:

Il visual scelto per questo logo è una torre con le ali, al cui interno è riportato il numero 100 e la scritta "Il nostro futuro". Le date del centenario sono inserite nella parte superiore della torre e le scritte sono create contrapponendo positivo e negativo dei colori del logo.



Classe partecipante: classe 4C
Marcelo Santineli Junior

Docente referente:
Prof.ssa Venera Assunta Sapuppo

Descrizione sintetica dell'elaborato:

Il logo è racchiuso in un cerchio, al suo interno è presente sia la parte *visual* che la parte testuale.

La parte visual è composta da un castello con una torre dalla quale si affaccia un'aquila.

All'interno del logo sono riportate le date del centenario e la scritta "I miei 100".



Classe partecipante: classe 4C
Enrico Scibetta

Docente referente:
Prof.ssa Venera Assunta Sapuppo

Descrizione sintetica dell'elaborato:

Il logo è composto da elementi *visual* e testuali; la torre sulla sinistra si fonde con il numero 100, nella parte superiore sono riportate le date del centenario e nella parte sottostante la dicitura " Il nostro centenario", per celebrare la ricorrenza.

I.I.S.S. “A. Fossati- M. Da Passano”



Classe partecipante: classe 4T
Swami Ferrari

Docente referente:
Prof.ssa Michela Miceli

Descrizione sintetica dell'elaborato:

Il marchio parte dagli elementi principali del logo esistente rendendoli contemporanei e rispondenti agli attuali principi della grafica, senza snaturarne i significati e mantenendo lo stretto legame con la cultura storica della Provincia.

I simboli grafici della torre, della stella a otto punte con la luna e delle tre colline rimangono presenti, vengono però disposti diversamente sia nelle posizioni che nelle dimensioni reciproche.

Tutti gli elementi sono sovrapposti ad uno sfondo che richiama i colori del cielo e del mare.

“Cento anni della nostra storia, storia della nostra terra... una terra d'Amare!”.

I.I.S.S. “G. Mazzini”



Classe partecipante: classe 4B/4G
Sofia Arioni

Docente referente:
Prof.ssa Ilaria Solari

Descrizione sintetica dell'elaborato:

Per la creazione del logo, è stata rappresentata una cartina politica della Provincia con i punti che rappresentano i 32 comuni, mettendo in evidenza il comune della Spezia; inoltre è stato aggiunto il castello in quanto sia elemento che accomuna tutti i comuni, sia come elemento dello stemma provinciale insieme alla corona. Infine è stato inserito il 100 come richiamo alla ricorrenza del centenario.



Classe partecipante: classe 4G
Caterina Angeletti

Docente referente:
Prof.se Marina Ratti e Ilaria Solari

Descrizione sintetica dell'elaborato:

In questo logo si è scelto di inserire una fascia obliqua celeste che simboleggia il cielo. La fascia posa su un gruppo di onde blu, simbolo del mare e, pertanto, del Golfo. Al centro, il numero 100 indica il centenario della Provincia ed è di colore oro per sottolinearne il prestigio e l'importanza. Tali aspetti sono accentuati anche dai due rami di alloro situati ai lati del numero.



Classe partecipante: classe 4G
Melissa Rastorguyeva Cavallo

Docente referente:
Prof.se Marina Ratti e Ilaria Solari

Descrizione sintetica dell'elaborato:

In questo logo è stato scelto di inserire una fascia obliqua verde che simboleggia il cielo, dove è riportato il profilo del Castello San Giorgio, simbolo storico della città. La fascia posa su un gruppo di onde blu, simbolo del mare e, pertanto, del Golfo. Al centro, il numero 100 indica il centenario della Provincia ed è di colore oro per sottolinearne il prestigio e l'importanza.



Classe partecipante: classe 4G
Sharon Montani

Docente referente:
Prof.se Marina Ratti e Ilaria Solari

Descrizione sintetica dell'elaborato:

In questo logo si è scelto di inserire una fascia obliqua celeste che simboleggia il cielo. La fascia posa su un gruppo di onde blu, simbolo del mare e, pertanto, del Golfo. Al centro, il numero 100 indica il centenario della Provincia ed è di colore oro per sottolinearne il prestigio e l'importanza. Tali aspetti sono accentuati anche dai due rami di alloro situati ai lati del numero. All'interno dello zero centrale compare lo stemma istituzionale della Provincia, simbolo di importante rilevanza.



PROVINCIA DELLA SPEZIA



EUROPE DIRECT
Provincia della Spezia

