

I.I.S.S. “G. Capellini – N. Sauro”



Classe partecipante: classe 2DIT

Docente referente:
Prof. Pasquale Illiano

Descrizione sintetica dell'elaborato:

Il logo progettato è incentrato sulla figura del faro che da sempre guida i marinai nella navigazione proprio come, per analogia, sin dal 1923 l'Ente della Provincia della Spezia è un punto di riferimento e guida per il cittadino della nostra provincia. Nell'elaborato, oltre alla ripresa del simbolo iconico del capoluogo di provincia, ondeggiano le cromie della bandiera italiana che sottende la figura del faro, incorniciato da stilemi che richiamano il Sole e la Luna, altri elementi presenti e caratterizzanti l'odierno logo della Provincia.



Classe partecipante: classe 3FLS
Giulia Greco e Matteo Pedretti

Docente referente:
Prof.ssa Paola Sciacca

Descrizione sintetica dell'elaborato:

L'idea progettuale intende trasferire graficamente i valori evocativi della storia del nostro territorio, attraverso l'impiego di elementi naturali quali il mare e le colline ed elementi che fanno da filtro, come il faro, che risulta essere punto di riferimento e guida per la crescita culturale della Provincia. Il suo fascio luminoso che contiene il numero "100" vuole testimoniare il passato e le attività istituzionali svolte ed è di buon auspicio per una progettualità futura.



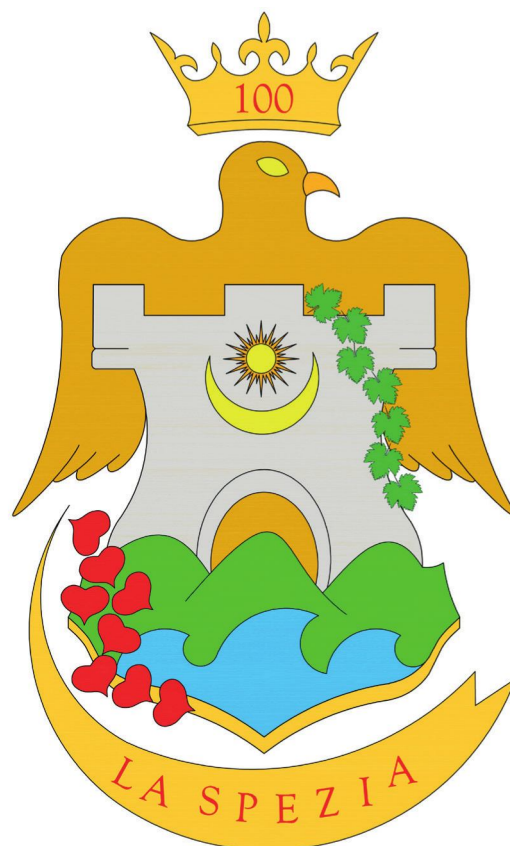
Classe partecipante: classe 3FLS
Agata Altanese

Docente referente:
Prof.ssa Paola Sciacca

Descrizione sintetica dell'elaborato:

L'idea progettuale prende spunto dal logo attuale della Provincia della Spezia, analizzando e scomponendo le varie parti, approfondendo il significato di ogni simbolo. La ricorrenza del centenario della provincia della Spezia è occasione per mettere in evidenza il forte legame esistente tra la comunità e gli elementi territoriali, nonché consolidare il rapporto con l'ente provincia.

Gli elementi scelti sono pertanto il numero "100" scomposto nelle sue parti e ricomposto attraverso il simbolo dell'infinito; un segno molto importante che sottolinea l'impegno dell'ente e traccia la strada verso una progettualità futura, verso l'infinito. Altri elementi scelti sono le 3 cime che riprendono la geografia del territorio, la torre (simbolo di protezione), l'aquila (simbolo di potere e sovranità), la luna montante (simbolo di buon auspicio) e la stella con 8 punte (simbolo del sacro), le date di riferimento 1923-2023 ed infine due onde, una verde e una blu, che rappresentano rispettivamente lo stretto legame della comunità con il mare e l'entroterra delle colline.



Classe partecipante: classe 4CLS

Leonardo Bono
Francesco Gianardi
Matteo Giovanelli
Marco Soggia
Sara Zanatta

Docente referente:
Prof. Pasquale Illiano

Descrizione sintetica dell'elaborato:

Al fine di rappresentare idoneamente l'identità istituzionale dell'Ente, sono stati analizzati ed elaborati gli elementi che compongono l'attuale logo istituzionale (torre, aquila, colline, timone, mare, ecc.). Il prodotto di questo studio è stato un logo che, pur richiamando formalmente quello istituzionale, lo reinterpreta secondo cromie e stilemi contemporanei.



Classe partecipante: classe 5CLS

Vittoria Barilari
Theodora Bricchi
Giacomo Vullo

Docente referente:
Prof. Pasquale Illiano

Descrizione sintetica dell'elaborato:

Al fine di rappresentare idoneamente l'identità istituzionale dell'Ente, sono stati analizzati ed rielaborati gli elementi che compongono l'attuale logo istituzionale: l'aquila rappresenta sovranità, supremazia, autorità, la torre, ispirata dall'insegna della Podesteria di Carpena (Ricco del Golfo), simboleggia le fortificazioni difensive del territorio provinciale. Il timone esprime l'importanza marittima della città e della provincia, con fiamme e lune, essenziali per la navigazione. Le colline e le onde rispecchiano la struttura geofisica del territorio. L'elaborato prodotto pertanto pur richiamando formalmente quello istituzionale, lo reinterpreta secondo cromie e stilemi contemporanei.