



SISTEMA BIBLIOTECARIO PROVINCIALE

EMILIO BERTOCCI

***LE COLLEZIONI:
DESCRIZIONE E COLLEGAMENTI***

2010

<http://www.provincia.sp.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/3527>

INDICE

La notizia bibliografica di natura C	4
Fonti	6
Descrizione	6
Il numero di sequenza	8
I collegamenti delle collezioni	9
Collezioni e pubblicazioni in più volumi	13

1.

La notizia bibliografica di natura C

La collezione, o collana, è “l’insieme di pubblicazioni distinte, legate l’una all’altra dal fatto che ciascuna di esse reca, oltre al titolo proprio [es.: *Storia d’Italia*], anche un titolo collettivo [es.: Collezione di storia] che si riferisce al gruppo nel suo insieme...” (*Guida SBN**, 0B, p. 18).

In SBN l’area della collezione non è inserita nella notizia bibliografica della monografia che fa parte di essa, ma costituisce una notizia bibliografica propria di natura C.

La collezione è una notizia autonoma, in quanto assume una struttura descrittiva con caratteristiche originali rispetto alla monografia (per esempio può cambiare denominazione, può avere una numerazione).

L’utilità di questa scelta è mostrata dai tre seguenti aspetti:

- 1) in generale, la collezione sta nel rapporto di insieme ed elemento con le altre notizie bibliografiche principali (M, S, W) ed è un punto di accesso ulteriore e distinto rispetto alle altre notizie;
- 2) è risparmiata la ripetizione della trascrizione della collocazione all’interno della descrizione delle altre notizie bibliografiche principali;
- 3) è possibile risalire dalla collezione ai titoli inferiori, controllando quali acquisizioni sono state effettuate finora per eventuali decisioni su nuovi acquisti.

D’altra parte, l’aver un proprio BID non garantisce la completa autonomia di cui gode la notizia di natura M, non potendo la collezione

**Guida alla catalogazione in SBN. Pubblicazioni monografiche, pubblicazioni in serie* / Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche. Roma : ICCU, 1995.

essere inserita direttamente senza una precedente notizia di natura M, S o W alla quale collegarsi.

A sua volta, da una collezione possono svilupparsi dei collegamenti ulteriori con altre collezioni.

Così, per esempio, potremo avere il collegamento M01C01C o M01C04C: nel primo caso leggiamo “la monografia fa parte di una collezione (sottocollezione) che fa parte di un’altra collezione”; nel secondo caso leggiamo “la monografia fa parte di una collezione che è continuazione di un’altra collezione”.

2.

Fonti

Per le collezioni di monografie la fonte principale è sempre il frontespizio, seguito in ordine di preferenza dal verso del frontespizio, dall'occhietto e suo verso, dalla copertina e suo verso, dal dorso e dal colophon.

3.

Descrizione

Schema base di descrizione

*Titolo. – Luogo : editore, data.

Es.: *Manuali di scienze. – Milano : A. Mondadori, 1990-.

Elementi, collegamenti e qualificazioni

Nel riportare il titolo proprio sono tralasciati i termini che non servono all'identificazione della collana; altri titoli della collezione (codice di natura D) saranno collegati alla notizia di natura C con il codice di collegamento 08 ("ha per altro titolo").

In caso di collezione che sia la continuazione di un'altra si avrà il legame C04C ("continuazione di").

Un eventuale titolo parallelo, presente nella fonte di informazione prescritta, sarà riportato dopo il titolo proprio e poi collegato come notizia di natura P alla notizia principale di natura C con codice di collegamento 08 (*Guida SBN*, p. 135), a differenza delle notizie M e S, che non ammettono titoli paralleli nella descrizione, ma soltanto nei legami.

I complementi del titolo non sono riportati salvo che costituiscano lo svolgimento dell'acronimo del titolo proprio.

Anche l'indicazione di responsabilità non è riportata salvo il caso in cui serva all'identificazione della collana (*Guida SBN*, p. 136).

Se ci sono titoli identici o troppo generici (es.: “Saggi”) si ricorre al legame C08D inserendo nella notizia di natura D il nome della collezione con il nome dell’editore:

Esempio: Saggi <Rizzoli>.

Le eventuali variazioni di luogo o di editore, nell’area della pubblicazione, saranno riportate fino a tre; per più di tre si riporterà in nota l’espressione “L’editore varia”.

La data della collezione è riportata come data certa se la pubblicazione descritta è il primo numero della collezione o contiene un’informazione certa per risalire alla data d’inizio della collezione; in tal caso sarà scelto il tipo di **data A** (data certa). Se la data è incerta, non sarà inserita nella descrizione e nelle qualificazioni bibliografiche sarà scelto il tipo di **data F** (data incerta).

L’eventuale ISSN (International Standard Serial Number) sarà riportato nelle qualificazioni bibliografiche.

4.

Il numero di sequenza

Il numero di sequenza della pubblicazione all'interno della collezione è riportato in cifre arabe nel campo "Posizione" nella nota al collegamento.

SBN - LIG 04 Centro Sistema Bibliotecario Provinciale Provincia

File Gestione Strumenti Finestra ?

Titolo collegato ad ordine / inventario

LIG 04 Titoli inferiori

Titolo

BID Descrizione
CFI0000434 *Oscar saggi. - Milano : A. Mondadori : [poi] Oscar Mondadori, 1977-.

Titoli collegati Analitica Titolo Dettaglio Analitica

Bid di Partenza Natura Tipo di Collegamento
CFI0555956 monografia fa parte di

Nota Posizione
734

Bid di Arrivo Natura Liv. Catal. Paese
CFI0000434 C SUP ITALIA

Tipo Data Data1 Data2 Periodicità Lingua
A 1977 1 1

ISBD
*Oscar saggi. - Milano : A. Mondadori : [poi] Oscar Mondadori, 1977-.

Genere Tipo N.ro Stand.
1 1 1

Ricerca eseguita nella base dati di Biblioteca Annulla

Start Documento... Documento... Tabelle Iccu Home... Iccu Home... SBN - LIG ... 8.12

Se il volume è unico, ma ha più numeri di collezione, questi si riportano separati dalla barra senza spazi. Esempio: 61/63.

In presenza di più collezioni per una medesima pubblicazione, si riportano entrambi i numeri di sequenza ciascuno per ogni collezione. In questo caso la pubblicazione avrà un doppio legame.

I collegamenti delle collezioni

I legami ammessi

Come abbiamo visto, le collezioni sono trattate come notizie bibliografiche di natura C e sono collegate alle altre notizie, anche se non è possibile inserirle separatamente dai documenti ai quali si riferiscono. I legami ammessi sono i seguenti:

M	01	C	La monografia fa parte di una collezione
S	01	C	La pubblicazione in serie fa parte di una collezione (sezione)
W	01	C	Il volume senza titolo significativo fa parte di una collezione
C	01	C	La sottocollezione fa parte di una collezione
C	04	C	La collezione è continuazione di un'altra collezione
C	05	C	La collezione è in edizione successiva rispetto a un'altra
C	07	C	La collezione è collegata con una edizione parallela (es.: edizione in lingue diverse o supporti fisici differenti). Per effettuare i legami occorre che siano possedute le edizioni precedenti
C	08	D	La collezione è collegata con un titolo variante (es.: errori di stampa, sviluppo di sigle, simboli, numerali, varianti del titolo, titolo distintivo)
C	08	P	La collezione è collegata con un titolo parallelo
C	09	A	La collezione ha per titolo di raggruppamento controllato il titolo chiave (<i>Guida SBN</i> , p. 171)

Legame M01C

1) La monografia è collegata direttamente alla collezione

Abbiamo tre casi in base alla numerazione della monografia:

Primo caso: la monografia non è numerata nella collezione e non esiste una sottocollezione.

M			Monografia fa parte di una collezione
	01	C	

Secondo caso: la monografia è numerata nella collezione e non esiste una sottocollezione.

M			Monografia fa parte di una collezione
	01	C	

Inserire il numero di sequenza (posizione) di M in C (numero nella collezione).

Terzo caso: la monografia è numerata nella collezione: esiste anche una sottocollezione non numerata di cui non si tiene conto.

M			Monografia fa parte di una collezione
	01	C	

Inserire il numero di sequenza (posizione) di M in C (numero nella collezione). L'indicazione della sottocollezione è priva di numerazione.

2) La monografia è collegata a più collezioni

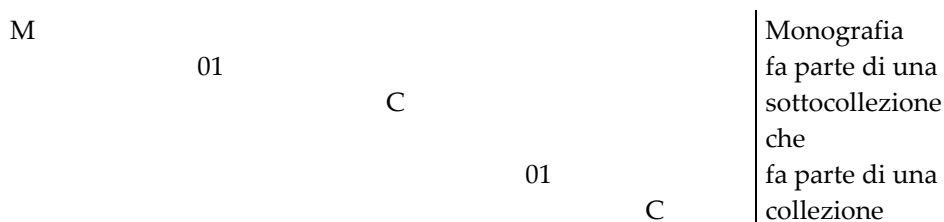
M			Monografia fa parte di una prima collezione
	01	C	
	01	C	e fa parte di una seconda collezione

Sviluppi di M01C

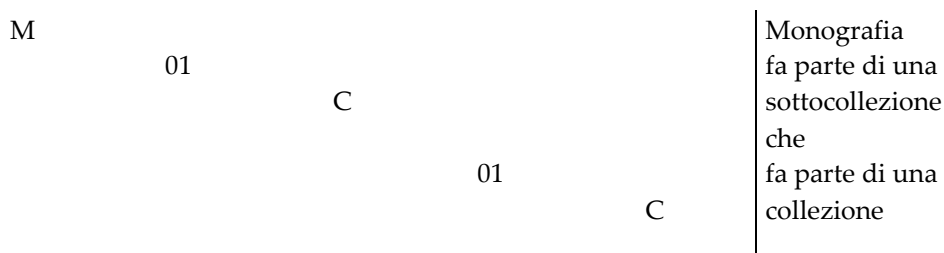
1) La monografia è collegata direttamente alla sottocollezione

Abbiamo due casi:

Primo caso: la monografia non è numerata.



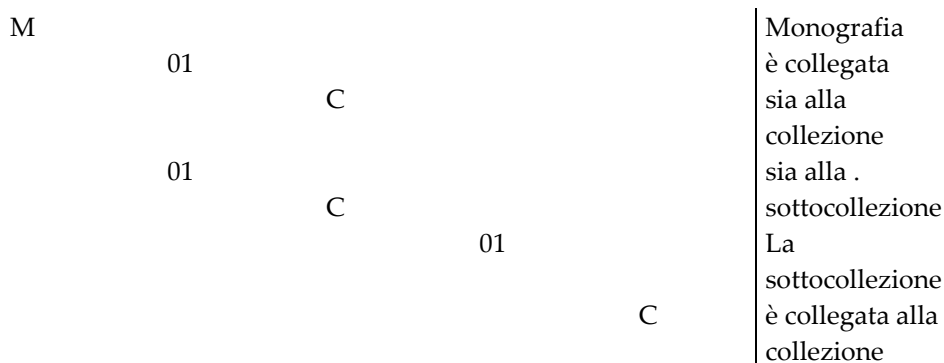
Secondo caso: la monografia è numerata solo nella sottocollezione.



Inserire il numero di sequenza (posizione) di M in C (numero nella sottocollezione).

2) La monografia è collegata a collezione e sottocollezione

La monografia è numerata sia nella collezione che nella sottocollezione.



Inserire il numero di sequenza (posizione) di M in C (numero nella collezione e nella sottocollezione). Non ripetere il numero nel legame C 01 C.

Riepilogo

In una pubblicazione avente sia la collezione che la sottocollezione, le possibili combinazioni fra numerazione, collezioni e sottocollezioni con il relativo collegamento sono riassunte nella seguente tabella, indicando con "n" e "-" rispettivamente la presenza o l'assenza di numerazione.

Collezione (Cy)	Sottocollezione (Cx)	Collegamento
n	n	M 01 Cyn M 01 Cxn 01 Cy
n	-	M 01 Cyn
-	n	M 01 Cxn 01 Cy
-	-	M 01 Cx 01 Cy

Se la sottocollezione è assente, il collegamento è sempre M01C. (C = Cy).

Una ampia casistica è presente nella *Guida SBN* da p. 142 a p. 146.

Ulteriori dettagli sui collegamenti della collezione si trovano sparsi nelle voci alfabetiche sui collegamenti nella *Guida SBN*, in particolare nelle voci: collezione, edizione, errori di stampa, pretitolo, sezione, sviluppo dei numerali, sviluppo delle sigle, sviluppo di simboli, segni matematici e simili, titolo chiave, titolo distintivo, titolo parallelo, titolo significativo, varianti del titolo.

Da ricordare, infine, che la sottocollezione non è trascritta con il singolo titolo, ma è preceduta dal nome della collezione: Nome collezione. Nome sottocollezione (*Guida SBN*, p. 141).

6.

Collezioni e pubblicazioni in più volumi

Nelle pubblicazioni in più volumi il collegamento della monografia alla collezione può situarsi, a seconda dei casi specifici, nei tre livelli ammessi.

Legame MC01

al livello generale M

due casi:

- 1) i volumi M non sono numerati nella collezione.
- 2) i volumi M hanno la medesima numerazione nella collezione.

al livello intermedio M

un caso:

i volumi M hanno la medesima numerazione nella collezione, ma la numerazione è riferita al livello intermedio.

al livello particolare M

un caso:

ogni volume M ha propria numerazione nella collezione.