

Anagrafe autori/relatori per le iniziative degli Incontri con l'Autore  
del Sistema Bibliotecario Provinciale della Spezia

\_la\_ sottoscritta Franca Baronio Gambino\_

**CHIEDE**

di essere inserita nella anagrafe web dei relatori / autori del Sistema Bibliotecario Provinciale per le seguenti materie :

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> <u>Narrativa</u>            | <input type="checkbox"/> Multimedialità        |
| <input type="checkbox"/> <u>Poesia</u>               | <input type="checkbox"/> Ambiente locale       |
| <input type="checkbox"/> <u>Animazione del libro</u> | <input type="checkbox"/> Teatro                |
| <input type="checkbox"/> Storia e cultura locale     | <input type="checkbox"/> <u>Libro musicale</u> |
| <input type="checkbox"/> Cultura generale            | <input type="checkbox"/> Interculturalità      |

Altre materie (specificare)

- .....

A tale scopo dichiara di essere disponibile a partecipare agli Incontri con l'Autore presso le biblioteche extraurbane del Sistema e di possedere i seguenti requisiti:

Laurea in lingue e letterature straniere

Lunga esperienza come redattrice presso Giornali e Case Editrici

Lunga esperienza in campo musicale come soprano e poi insegnante di musica e canto.

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nominativo	Franca Baronio Gambino
Indirizzo	Sarzana (,SP) via Crociata 26
Telefono	0187 62 92 67 cell. 3395948181
Fax	--
E-mail	francabaronio@libero.it

### ESPERIENZE PROFESSIONALI DI SETTORE

(breve descrizione delle principali attività svolte nell'ultimo triennio e nuove proposte di iniziative)

- 1) Serate di presentazione degli ultimi due lavori narrativi "La valigia rossa" e "Indagine incompleta". Stesura della nuova opera: "Indagine ultimata", attualmente in corso di stampa.
- 2) Stesura testi e preparazione tecnica delle voci del Gruppo "Sette note" per le Conferenze/concerto tenute al Castello San Giorgio e alla Biblioteca Mazzini di La Spezia su "Tipologie femminili nelle grandi Arie della tradizione operistica Europea" (**La donna è mobile**) – "La musica come mistero" (**Mysterium**) – **Ultima esecuzione: alla Biblioteca Mazzini il 18 dicembre 2009** "Canti natalizi da tutto il mondo" (**Popoli in festa**).
- 3) Dibattiti sulla Poesia, presentando "SEMPRELUCCE", la silloge poetica pubblicata dopo aver vinto il Primo Premio al "LERICI-PEA" (anno 1987)
- 4) Corsi di canto e preparazione musicale per il Circolo dipendenti della Cassa di Risparmio di La Spezia e per l'Università della Terza età di Lerici.
- 5) Numerosi concerti (voce e pianoforte, voce e chitarra, voce e orchestra) tenuti per varie Associazioni (Fidapa a La Spezia, Circolo Taddei Santo Stefano Magra, Castello di Lerici per Luglio-Musica, Comune di Calice al Cornoviglio, ETC)

selezione di pubblicazioni monografiche (libri, saggi, articoli)

Titoli libri/saggi/articoli pubblicati:

A partire dagli anni '60 fino ad oggi: Caporedattore e redattrice di testi alla Fratelli Fabbri Editori per La Bibbia illustrata, la Divina Commedia, Storia della Letteratura Italiana e Storia della Musica

Capo ufficio iconografico della Fabbri Editori per le opere illustrate divulgative

Redattrice per Mursia : Volume monografico su Papa Giovanni , Volume monografico su Maria Curie

Redattrice per Mondatori : Collane "I Giganti", "I grandi di tutti i tempi", "Le Immortali" .

Autorizzo la diffusione dei dati nelle pagine web della Provincia della Spezia

*EVENTUALI ALLEGATI*

Potrei far seguire descrizione di alcuni progetti attualmente allo studio per realizzare - con il Gruppo Musicale Sette Note - una serie di **conferenze/concerto** su alcuni temi culturali di base della storia musicale in Occidente.

( Il "gruppo" è costituito da otto voci , ha un suo accompagnatore /pianista ,è dotato di proprio strumento e non ha bisogno di impianti di amplificazione.)

Progetto 1: **II CANTO SACRO dal" gregoriano",al "gospel"**.

Durata circa 1h.

Brani monodici e polifonici, dal MEvo al nostro tempo.

Progetto 2: **TRECENTO ANNI D'AMORE** ( arie e duetti nella musica europea dal '600 al '900)

Durata circa 1h.

Progetto 3 **CANTANDO MARIA** (La figura della "Madre di Dio" nelle varie forme musicali della tradizione cristiana, sia liturgiche che popolari)

Durata circa 1 h.

N.B.- I testi delle conferenze/concerto sono elaborati e documentati in previsione anche di un utilizzo didattico presso Scuole Medie e Superiori.

**Aggiungerei :**

Proposta per Scuole, Associazioni o Enti interessati all'argomento :

**SEMINARI-LABORATORIO** sull' USO DELLA VOCE CANTATA , **articolati in 5 incontri collettivi**

1 – La respirazione corretta del "cantante" . Uso specifico del diaframma. Esercizi mirati di "inspirazione" "espirazione" e "sostegno".

2 \_ "Direzionalità" del fiato : l'uso della *maschera*. Esercizi individuali sulla percezione del "punto maschera" e "vocalizzi" relativi. Indagine e notizie tecniche sui "registri vocali" nelle voci maschili e femminili.

3 \_ Scoperta del "registro" individuale. Qualche notizia storica sull'uso dei vari *registri vocali* nelle partiture musicali: Mappa elementare della "notazione musicale" in rapporto all'estensione vocale di registro. "Vocalizzi" mirati all' *estensione*.

4 \_ Giornata di "ascolto" di esempi illustri sull'uso della voce cantata .**(Per questa fase è necessaria la disponibilità di un computer per ogni gruppo di 4 allievi,per il collegamento con Internet)**. Spazio per le "prove individuali" sui problemi nati durante l'ascolto.

5\_ Concertino finale offerto dagli allievi della Scuola di Musica di Pietrasanta, e del Circolo dipendenti Cassa di Risparmio di La Spezia , con piccola storia del "percorso individuale" di ricerca della voce effettuato da ognuno dei partecipanti.

N.B. Per gli esempi vocali dal vivo mi avvalgo della collaborazione di due cantanti:una voce maschile e una femminile. Non occorre alcun impianto di amplificazione, né microfoni.

Il Corso deve avere la durata di 4 settimane (1 incontro ogni settimana ) per dare tempo ai partecipanti di eseguire durante i giorni di intervallo gli esercizi pratici loro assegnati.

Ogni incontro ha la durata di due ore.

Sarzana,1 febbraio 2010

Luogo Sarzana ( SP),

Data 1 febbraio 2010

Franca Gambino  
(firma)