Anagrafe autori/relatori per le iniziative degli Incontri con l'Autore
del Sistema Bibliotecario Provinciale della Spezia

La sottoscritta Adele Desideri

CHIEDE

di essere inserita nella anagrafe dei relatori / autori del Sistema Bibliotecario Provinciale per le seguenti materie :

*Poesia (presentazione di libri di poesia)

*narrativa (presentazione di libri di narrativa)

*Fenomenologia delle religioni (incontri a tema)

*Scuola e adolescenza (incontri a tema)

*Inteculturalità (incontri a tema)

*cultura generale (incotri a tema)

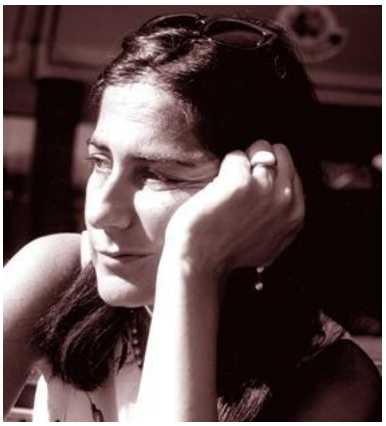
A tale scopo dichiara di essere disponibile a partecipare agli Incontri con l'Autore presso le biblioteche extraurbane del Sistema e di possedere i seguenti requisiti: **cfr. breve nota biografica**

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nominativo	Adele Desideri
Indirizzo	Via Prina 15, 20154 Milano
Telefono	3284650987
Fax	
E-mail	adeledesideri@libero.it

ESPERIENZE PROFESSIONALI DI SETTORE E SELEZIONE DI PUBBLICAZION MONOGRAFICHE (LIBRI, SAGGI, ARTICOLI)



Adele Desideri - poeta, saggista e critica letteraria, studiosa di fenomenologia delle religioni - vive e lavora a Milano. Ha pubblicato due libri di poesie: *Salomè* (Il Filo, 2003) con nota critica di Vito Riviello e *Non tocco gli ippogrifi* (Campanotto, 2006), con postfazione di Ottavio Rossani; e le *plaquettes Aforismi* (Pulcinoelefante, 2005); *Hommage à Piero Manzoni* (Pulcinoelefante, 2005); *La terra delle croci*, con sette opere di Angela Bucco, (*La collana dei numeri*, n. 184, Signum Edizioni d'Arte, 2008); *Cementi surreali (Isaia 53,2)*, immagine di copertina: E. Barber, *Balcone fiorito* (1950 ca.), (Copertine di M.me Webb, giugno 2009). Sue opere sono inserite in varie antologie, tra cui *Officina della percezione II* (Anterem, 2005); *Milano in versi, una città e i suoi poeti*, a cura di A. Gaccione (Viennepierre, 2006); *Il silenzio della poesia* e *Lo spirito della poesia*, a cura di Alessandro Ramberti (Fara, 2008); *Il rosario dei poeti. Autori vari*, a cura di Alfredo Alessio Conti, Ecumenical World Patriarchate (Boopen Editore, 2009); *Le avventure della Bellezza (1988-2008)*, a cura di Tomaso Kemeny (Arcipelago Edizioni, 2009). Ha ottenuto premi e

menzioni in diversi concorsi letterari. È stata finalista al *Festival di Poesia San Pellegrino Terme*, 2006, più volte menzionata al Premio *Lorenzo Montano* e vincitrice del premio *Giuseppe Longhi*, Romano di Lombardia, 2007, per il quale - nell'edizione del 2009 - è stata presente in qualità di giurata. La poesia *Inganno* (da *Non tocco gli ippogrifi*) è citata nella tesi di laurea di Carla di Quinzio, *Dopo il figlicidio come dare spazio alla speranza*, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Milano, 2006. Versi della poesia *Preghiera* (da *Non tocco gli ippogrifi*) sono inseriti nella *Messa, Cinque composizioni per tre fisarmoniche e sei voci miste*, a cura del Laboratorio di Musica Contemporanea al Servizio della Liturgia, Fondazione Radici nel futuro (prima esecuzione assoluta domenica 19 ottobre 2008, Basilica di San Marco, Milano). La poesia *Rondine sciocca* è stata selezionata, nel settembre 2009, per i *Murales* a Diamante (Cs). Nell'ambito didattico è stata responsabile di un laboratorio *on line* di scrittura creativa per i giovanissimi e ha realizzato progetti indirizzati all'educazione alla cittadinanza con La Casa Circondariale San Vittore di Milano. È stata tradotta in inglese, francese, spagnolo e arabo. Scrive per diversi siti e riviste culturali, tra cui *l'immaginazione*, *La Clessidra*, *La Mosca di Milano*, *La Rosa nel Cristallo*, Le *Voci della Luna*, *Il cavallo di cavalcanti*. Sue poesie o note critiche sulle sue liriche sono apparse su *Corriere della Sera*, *Corriere della Sera on line* (blog di poesia a cura di Ottavio Rossani), *l'Unità*, *Il Giorno*, *La Nazione*, *CalabriaOra*, *Poesia*, *La Mosca di Milano*, *La Clessidra*, *Eos*, *Leggere donna*, *Poliscritture*. Ha terminato il suo primo libro di narrativa, un romanzo di formazione. Collabora con il *Quotidiano della Calabria* e con *Il Tempo*, rubrica *L'Orlando curioso*, a cura di Davide Rondoni.
Adele Desideri