

GIAMPIERO RIGOSI

Giampiero Rigosi è nato a Bologna nel 1962.

Scrittore e sceneggiatore, da diversi anni tiene corsi e laboratori di drammaturgia, sceneggiatura e narrazione.

Pubblicazioni:

Dove finisce il sentiero, romanzo, Theoria (1995);

Chiappe da apache, racconti, Theoria (1996);

Come le nuvole sopra Veracruz, romanzo, Moby Dick (1998);

Lola a caccia, romanzo, ADN Kronos (1999);

Transilvania, Walt Disney (1999);

Bologna, arte e filosofia sotto i portici, guida turistica ed enogastronomica, Slow Food (1999);

Notturmo bus, romanzo, Einaudi (2000);

Piano Delta (con Guido Leotta), romanzo, Moby Dick (2001);

No smoking, romanzo breve, nella raccolta *Medical thriller*, con Eraldo Baldini e Carlo Lucarelli, Einaudi (2001);

Alfama, racconto, nella raccolta *The Dark Side*, Einaudi (2006);

L'ora dell'incontro, romanzo, Einaudi (2007).

Ha curato *Ma il cielo è proprio bello però* (Moby Dick, 1999), una raccolta di racconti scritti da detenuti nel corso di un laboratorio di scrittura tenuto presso il carcere di Bologna nel 1998/99.

Ha inoltre pubblicato numerosi racconti su giornali, riviste e antologie.

I suoi libri sono tradotti in Inghilterra, Francia e Germania.

Cinema:

Ha collaborato alla sceneggiatura di *Prendimi l'anima* di Roberto Faenza e a *L'alba di Luca*, di Roberto Quagliano.

Ha scritto la sceneggiatura del film tratto dal suo romanzo *Notturmo bus*.

Ha scritto, assieme a Eraldo Baldini e Sandrone Dazieri, la sceneggiatura del film *The Valley - Le valli della paura*, per la regia di Mihály Györik.

Televisione:

E' tra gli sceneggiatori della prima serie di *Distretto di polizia*.

Assieme a Carlo Lucarelli ha scritto soggetti e sceneggiature della serie poliziesca *Ispettore Coliandro*.

Sempre con Carlo Lucarelli ha scritto il film TV *Rapidamente*, trasmesso da RAI 2 all'interno della serie "Crimini".

Per la serie "Crimini 2", sempre mandato in onda da RAI 2, ha scritto due episodi: *Bestie*, con Sandrone Dazieri e *Niente di personale*, con Carlo Lucarelli.

Attualmente sta lavorando con Carlo Lucarelli a una nuova serie televisiva prodotta da RAI 1.

È stato autore e conduttore, assieme a Carlo Lucarelli e Simona Vinci, del programma televisivo di libri *Milonga Station*, trasmesso da RAI 3 tra il 2006 e il 2007.

Radio:

ha curato un ciclo per il programma di RAI 3 *Centolire*, ideato e diretto da Lorenzo Pavolini.

Sempre per RAI 3, ha scritto un radiodramma dal titolo *San Petronio tango*, diretto da Cesare Cicardini (protagonista: Omero Antonutti).