



**La Biblioteca della Fondazione Cassa di Risparmio della
Spezia**

Un progetto per il territorio

Il catalogo delle pubblicazioni

Introduzione

Il presente catalogo segnala, per la prima volta, le pubblicazioni della Sezione Arte della Biblioteca della Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia.

Il catalogo ha lo scopo di fornire alla comunità, attraverso le pubblicazioni presentate, strumenti per conoscere con consapevolezza la terra in cui vive ed opera; non vuole essere uno strumento esaustivo ma semplicemente fornire una prima bibliografia a chi, per motivi di studio o per passione personale, vuole approfondire la conoscenza dei volumi di proprietà della Biblioteca.

Le pubblicazioni prese in esame sono per lo più cataloghi di mostre d'arte che la Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia ha promosso nella propria sede, rispondendo pienamente a uno dei suoi principali obiettivi di valorizzazione del proprio territorio. Si tratta infatti, quasi sempre, di cataloghi di mostre dedicate alla storia della città della Spezia o di artisti locali cui per la prima volta, si è cercato di metterne il luce in maniera organica il percorso artistico.

Ogni scheda presentata è stata corredata da un *abstract* per segnalare i contenuti principali delle opere prese in esame. Si tratta di un *work in progress* che verrà incrementato di anno in anno con tutte le nuove pubblicazioni della Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia e della Fondazione Eventi che andranno ad arricchire il patrimonio della Biblioteca. Le informazioni delle notizie bibliografiche sono state suddivise dividendo le varie aree degli ISBD. Per primo è stato inserito il titolo dell'opera insieme al complemento del titolo; in seguito sono stati aggiunti i dati dell'area della pubblicazione e successivamente i dati dell'area della descrizione fisica. Questa suddivisione delle informazioni delle notizie bibliografiche si addice alla struttura tipica di un catalogo fotografico e divulgativo di pubblicazioni. I volumi considerati sono stati inventariati, dotati di una segnatura di collocazione e catalogati. Le pubblicazioni sono state collocate in una sezione apposita che raccoglie tutto il materiale edito dalla Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia e che rappresenta il nucleo centrale, distintivo e caratteristico della Biblioteca.

Maria Questa : corrispondente di guerra

La Spezia : Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia, 1996

55 p. : ill. ; 24 x 24 cm.

La pubblicazione, catalogo della mostra tenuta alla Spezia presso il Centro Allende nel novembre-dicembre 1996, costituisce uno dei primi propositi della Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia di valorizzazione del patrimonio culturale della propria città. Le immagini che scorrono nel libro, impreziosito dai contributi di Ferruccio Battolini, Elda Besito e Marzia Ratti, oltre a sottolineare l'abilità pittorica dell'artista romana vissuta per molti anni alla Spezia, costituiscono la memoria storica di una città rimasta sconvolta dalle vicende belliche del secondo conflitto mondiale. Un importante documento che ha l'intento di definire l'identità di una città vista prima e dopo la guerra.

Ketty La Rocca : J

La Spezia : Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia, 1999

45 p. : ill. ; 22 x 24 cm.

Un suggestivo viaggio letto in retrospettiva attraverso le principali opere che hanno caratterizzato l'attività dell'artista spezzina Ketty La Rocca. La sua poliedrica speculazione artistica ci viene presentata attraverso tre importanti contributi dai contenuti innovativi firmati da Mirella Bentivoglio, Mara Borzone e Elda Belsito. Ai saggi si affiancano le immagini delle opere volte a mostrare come l'artista non esiti a servirsi delle pratiche più varie e delle più giovani forme di espressione che sembrano garantirle un rapporto più immediato con lo spettatore. Partendo dalla poesia visiva, Ketty La Rocca sperimenta le tecniche espressive più avanzate quali l'installazione, la *performance*, le radiografie delle mani e la sua stessa grafia. Un'affascinante pubblicazione dedicata ad un'artista del nostro territorio prematuramente scomparsa che ha avuto il merito di "risolvere il quotidiano impoetico in lirismo." (E. Belsito)



Gli Alinari alla Spezia : ritratto di una città : fotografie 1865- 2005

Firenze : Fratelli Alinari, 2005

121 p. ; ill. , 29 cm.

ISBN: 8872924936

Un affascinante viaggio per immagini che contrappone le collezioni degli archivi Alinari agli scatti moderni realizzati in bianco e nero dal fotografo Luca Fregoso. Il libro racconta la storia della città della Spezia, le sue trasformazioni urbanistiche, il suo rapporto con il mare, la vita mondana, attraverso un suggestivo itinerario fotografico presentato da famosi fotografi del tempo quali Alfred Noack, Celestino Degoix, Alinari, Brogi. A queste immagini si contrappongono, al fine di creare un confronto, le fotografie di Luca Fregoso che svelano il volto attuale della Spezia moderna e evidenziano le tracce del suo passato. La pubblicazione offre uno spunto di riflessione per la valorizzazione delle radici storico-culturali della Spezia, un contributo per la sua identità.



La città visibile : La Spezia 1805-1940

La Spezia : Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia, 2006

197 p. : ill. ; 29 cm. + CD

Catalogo della prima mostra ospitata nella nuova sede della Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia (La Spezia 21 maggio- 19 giugno 2005), la preziosa pubblicazione offre un percorso visivo fatto di fotografie e immagini suggestive alla scoperta delle radici della sua città. Il piccolo borgo che, alla fine del XVIII secolo, ci appare ancora protetto dai baluardi medievali e barocchi muta nel corso della seconda metà dell'800 le proprie dimensioni con la costruzione del Regio Arsenale Militare. La pubblicazione pone in luce come, a seguito della fondazione dell'Arsenale, la città della Spezia cambi radicalmente il suo tessuto urbano. Un percorso di valorizzazione della storia cittadina, unico esempio di città ottocentesca progettata e costruita *ex novo* nel corso di vent'anni, e di recupero delle nostre radici storiche attraverso la rievocazione dei suoi momenti più salienti.

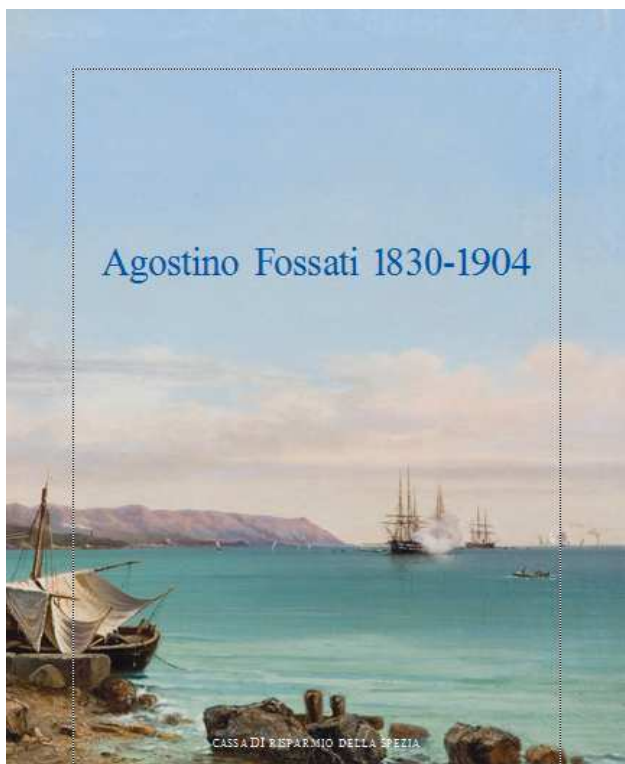


Dalla Guerra alla Luna : La Spezia 1940-1969

La Spezia, Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia, 2006

197 p. : ill. ; 30 cm. + CD

La pubblicazione vuole, attraverso un percorso visivo integrato dai testi, raccontare la storia della Spezia nel periodo che va dal 1940 al 1969, ripercorrendo anni che hanno cambiato in modo radicale usi, costumi e volto della città. Sono gli anni della guerra, della dura ricostruzione e di euforico boom economico. La pubblicazione ci mostra il volto di una città duramente provata dai bombardamenti con un Arsenale Militare semidistrutto e ci fa riflettere su come il volto moderno della Spezia sia in buona parte la conseguenza e il risultato di queste distruzioni. Il volume è catalogo della mostra che si è tenuta nella sede della Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia nel periodo 13 maggio - 2 luglio 2006 ed ha completato la rievocazione storica sulle radici della città.



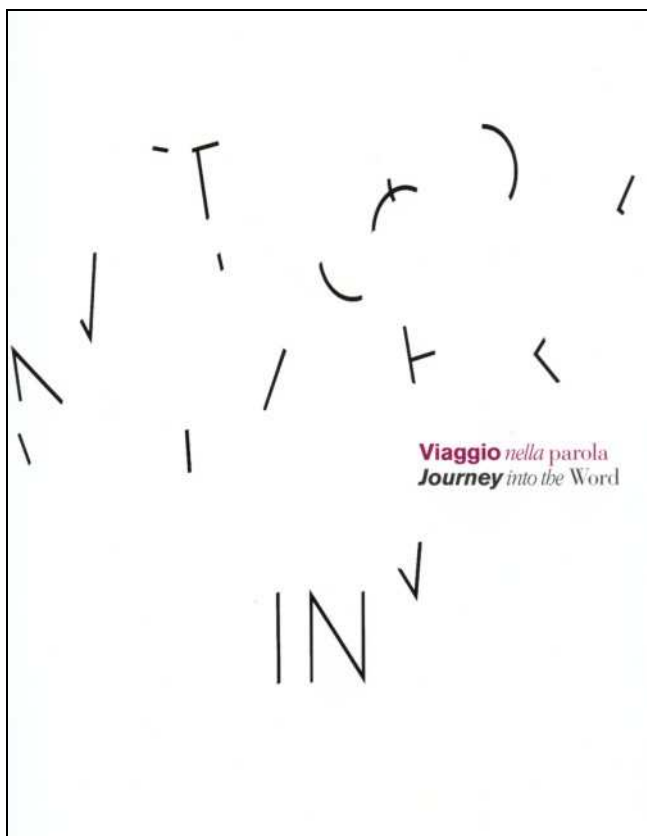
Agostino Fossati 1830- 1904

La Spezia : Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia, 2006

284 p. : ill. ; 30 cm.

La preziosa pubblicazione, edita in occasione della mostra ospitata nella sede della Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia (7 dicembre 2006- 28 gennaio 2008), è un omaggio al più famoso paesaggista spezzino dell'Ottocento, Agostino Fossati.

Le suggestive immagini pittoriche che scorrono nella pubblicazione, mettono in risalto come l'artista fosse legato alla sua terra e, in particolare, al mare di cui studiava attentamente le mutazioni atmosferiche e cromatiche, esaltando i sentimenti provati di fronte al Golfo. Accompagnano le immagini i preziosi contributi di Elda Belsito, Franco Bonatti, Marzia Ratti e Pia Spagiari che ci restituiscono per la prima volta in maniera organica e critica il percorso artistico del pittore, evidenziando i punti di contatto con artisti e letterati del tempo (Fontanesi, Massimo D'Azeglio, Carducci, Annie Vivanti) che vedevano nella bellezza del Golfo un'importante fonte di ispirazione estetica.



Viaggio nella parola = Journey into the word

Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia ; Circolo Culturale “Il Gabbiano” Arte Contemporanea, La Spezia, 2007

119 p. : ill. ; 30 cm.

Il catalogo, pubblicato in occasione della mostra ospitata nelle sede della Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia, è una rassegna di immagini di artisti contemporanei italiani e stranieri, esponenti della poesia visiva, della poesia concreta, del fluxus e arte concettuale che nella loro ricerca hanno preso in considerazione la parola quale elemento determinante il loro linguaggio e la loro poetica. Un prezioso contributo verso i nuovi linguaggi dell'arte contemporanea.



Futurismi : Aeropittura aeropoesia architettura nel Golfo della Spezia

La Spezia : Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia, 2007

303 p. : ill. ; 30 cm.

La pubblicazione, catalogo della mostra ospitata nella sede della Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia (8 dicembre 2007 – 24 febbraio 2008) evoca il periodo del secondo Futurismo nelle sue manifestazioni figurative e letterarie che hanno visto la città della Spezia protagonista assoluta nel panorama nazionale. I saggi critici di Eleonora Acerbi, Elda Belsito, Marzia Ratti, Ulisse Tramonti ci fanno rivivere una stagione di grande fervore intellettuale a partire dagli anni dieci del secolo scorso quando la rivista “L’Eroica” di Ettore Cozzani animava il dibattito nazionale e al Teatro Politeama Duca degli Abruzzi si tenevano le prime serate futuriste, fino agli anni trenta quando La Spezia diventò un importante laboratorio futurista. La città della Spezia, eletta infatti a città futurista per eccellenza ci viene presentata attraverso straordinarie immagini aeropittoriche firmate da artisti quali Fillia, Prampolini, Dottori, Peruzzi nelle quali idrovolanti in velocità solcano il cielo ispirando poeti e letterati. Un altro importante contributo che la Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia ha voluto rendere alla sua città.



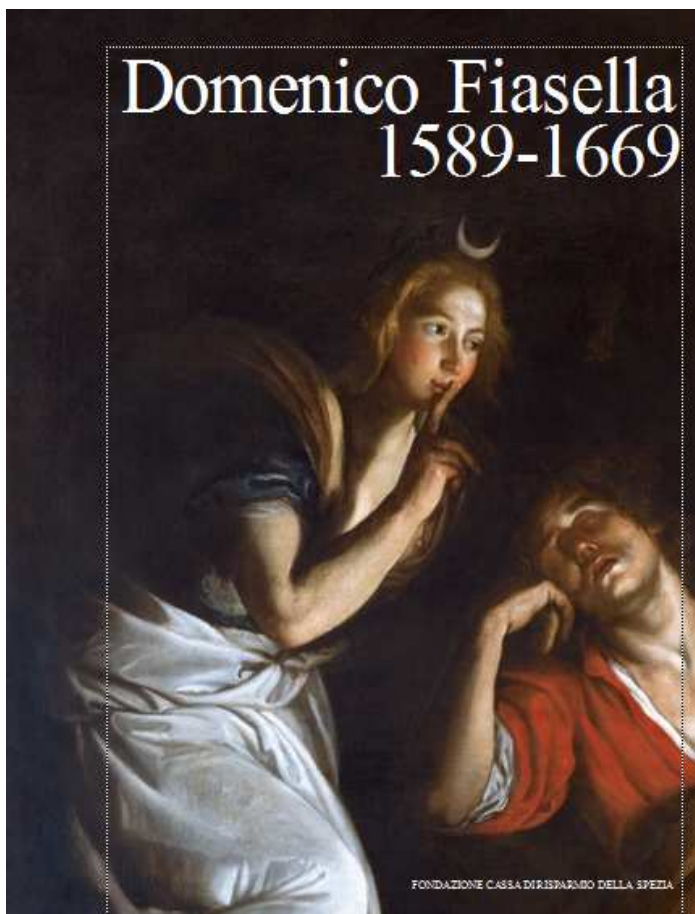
Ingo, Piero e l'Uovo : Ingo Maurer Lighting Exhibition

La Spezia, Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia, 2008

33 p., 13 c. di tav. : ill. ; 28 x 28 cm.

ISBN 9788896016008

La pubblicazione, catalogo della mostra ospitata nella sede della Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia, racconta, attraverso le immagini e i testi, la storia di una vita dedicata alla creatività attraverso la luce. Fra le immagini domina l'installazione luminosa, l'Uovo, opera dell'artista tedesco, rimasta nella sede della Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia ad arricchire il patrimonio culturale della città. L'opera è un pezzo unico ispirato a uno degli emblemi storici delle perfezione assoluta: l'uovo di struzzo che domina la scena della Sacra Conversazione di Piero della Francesca. Il catalogo ci racconta attraverso giochi di parole, divertissement, lampadine geniali, l'arte del designer famoso nel mondo per le magie tecnologiche e le emozioni di luce che ci regala.



Domenico Fiasella 1589-1669

La Spezia : Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia, 2008

175 p., 16 c. di tav. : ill. ; 30 cm.

ISBN 9788896016039

La pubblicazione, edita in occasione della mostra “Domenico Fiasella 1589-1669” e ospitata in tre sedi espositive (La Spezia, Palazzo della Fondazione Carispe; Sarzana, Fortezza Firmafede e Museo Diocesano, 6 dicembre 2008 – 22 febbraio 2009), celebra il famoso artista sarzanese Domenico Fiasella, uno dei massimi esponenti della cultura figurativa del ‘600.

Il catalogo vuole offrire per la prima volta, attraverso preziose immagini e saggi critici firmati da Piero Contini, Alessia Devitini e Piero Donati, uno sguardo d’insieme e organico sulla speculazione artistica del pittore analizzandone, accanto ai dipinti più importanti quelli meno conosciuti e mettendo in luce l’eclittismo del “Sarzana” che riusciva, con estrema facilità, a dipingere tele di carattere sacro accanto ad altre di carattere profano. Un percorso originale e interessante che rende omaggio a uno degli artisti del Seicento più importanti della provincia spezzina.

The image shows the front cover of a book. The cover is a solid, light gray color. In the upper left quadrant, there is text in a sans-serif font. The first line is 'Quarant'anni di cuore Jazz' in black. The second line is 'Festival Internazionale del Jazz della Spezia' in black, followed by '1969-2008' in a red color. In the bottom left corner, there is a small, faint red logo that reads 'FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DELLA SPEZIA'.

Quarant'anni di cuore Jazz
Festival Internazionale del Jazz della Spezia 1969-2008

Quarant'anni di cuore Jazz : Festival Internazionale di Jazz della Spezia 1969-2008

La Spezia : Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia, 2008

167 p. : ill. ; 27 cm.

ISBN 9788896016015

Il volume è stato pubblicato in occasione del quarantesimo anniversario del Festival Internazionale del Jazz della Spezia. “Quarant'anni di cuore Jazz” vuole ripercorrere, attraverso foto e testimonianze della quarantennale avventura iniziata il 18 luglio 1969 a Villa Marigola, la straordinaria avventura di questa manifestazione, mettondone in luce i protagonisti, i pionieri e tutti coloro che nel corso degli anni si sono impegnati affinché il sostegno al Festival non venisse mai meno. Ancora un valido contributo che la Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia, in collaborazione con il Comune della Spezia e alla Società dei Concerti, ha voluto offrire alla sua comunità.

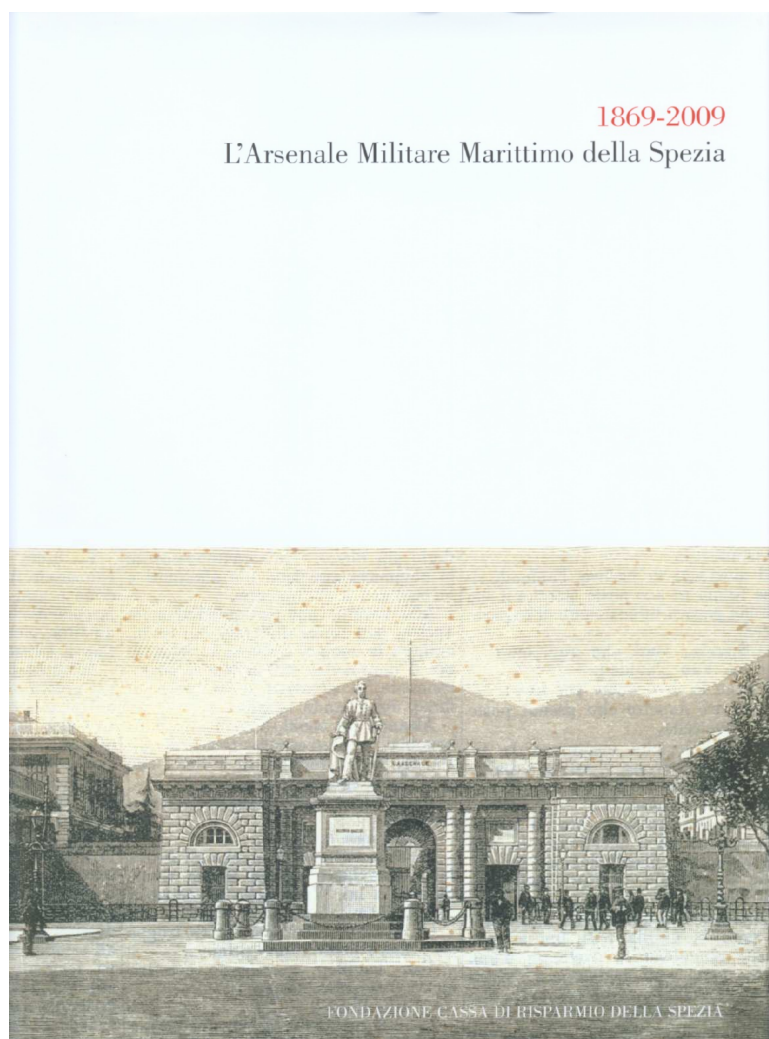


Il Palazzo della Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia : La Spezia : La città e l'Arsenale

La Spezia : Fondazione Eventi, 2007

140 p. : ill. ; 23 x 25 cm.

La preziosa pubblicazione vuole ripercorrere la storia e il ruolo che il Palazzo della Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia ha rivestito nel passato e il suo progetto di recupero destinato a renderlo sede della Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia. Un *excursus* dove, accanto alle immagini della Spezia ottocentesca che ci svelano il Palazzo dei signori Da Passano, ex hotel Croce di Malta dove amavano soggiornare i reali e al saggio firmato da Andrea Marmorì che ne ripercorre la storia, ci viene presentato il progetto di recupero del Palazzo, attuale sede della Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia, firmato dall'architetto Roberto Tartarini. Preziosi anche i contributi dedicati all'architettura della città e alla storia dell'Arsenale Militare di Giorgio Rossini.



1869-2009 : L'Arsenale Militare Marittimo della Spezia

a cura di Marco Condotti

La Spezia : Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia, 2009

255 p. : ill ; 30 cm.

ISBN 9788896160091

Il volume, pubblicato in occasione dell' anniversario della nascita dell'Arsenale Militare della Spezia è un nuovo omaggio della Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia al suo territorio. Il volume si compone sia di riproduzioni di documenti originali sia di saggi di Elda Belsito, Antonino Fara, Gino Galoppini, Marco Gargano, Andrea Marmori, Pietro Pesaresi, Marco Sassetti e Pia Spagiari, con l'introduzione di Arrigo Petacco e le fotografie di Moreno Carbone. Il testo ripercorre la storia dell'Arsenale che tanto ha modificato la storia della Spezia, sancendone il passaggio da borgo marinaro a città. Non è solo un *excursus* sul funzionamento tecnico dell'Arsenale ma è soprattutto la storia del pensiero che lo ha generato e la storia della città della Spezia che si è costruita sulla base di un dialogo costante tra Marina Militare, Arsenale Militare e vita cittadina.

