

***IL LIBRO DIGITALE:
REALTÀ E PROSPETTIVE NELLE BIBLIOTECHE
CONVEGNO***

Giovedì 28 novembre 2013

Aula multimediale della Provincia della Spezia

Piano IV – Palazzo della Provincia, Via Vittorio Veneto, 2 – La Spezia

***Dalla catalogazione all'animazione
di Maria Chiara Mansi***

Da trent'anni lavoro nella biblioteca di **Riccò del Golfo** ed ho potuto dare un'impronta personale alla raccolta libraria perché ritengo che la biblioteca, come scrive Emily Dickinson, possa essere anche luogo di immaginazione e creatività e che i libri siano "veri vascelli" che portano in terre lontane.

La realtà culturale della Val di Vara conserva molte peculiarità, ma spesso non vengono valorizzate e gli abitanti non si rendono conto di far parte di un contesto ricco di storia e tradizioni.

Ho scelto con molta cura i libri per le varie sezioni, tenendo cura del tipo di biblioteca, delle richieste dei lettori, ma anche privilegiando la scelta di volumi, particolari nella illustrazione e nelle caratteristiche per rendere la biblioteca un luogo di scoperta e di stupore nel quale ognuno possa trovare il suo libro speciale.

La biblioteca deve diventare con la catalogazione un insieme fruibile, ma nelle piccole biblioteche si ha poco tempo da dedicare a questo compito molto delicato, perché tutte le ore sono sempre di apertura al pubblico, per cui ho aderito come biblioteca prima al programma Biblo, poi ho visto con molto piacere lo sviluppo di SBN, una grandissima opportunità per catalogare e nello stesso tempo essere inseriti in un grande e importante opac. Nel 2003 ho sostenuto l'esame di catalogatore in SBN ed è incominciata una esperienza molto importante con l'opportunità di ricevere contributi per la schedatura del pregresso, di continuare autonomamente e di essere parte di un polo gestito con grande professionalità e passione dal Dr. Pavoletti e dal Dr. Bertocci, che ci affianca con corsi di approfondimento e ci assiste nelle varie difficoltà; senza questa assistenza sarebbe molto difficile lavorare perché in SBN il lavoro svolto è visibile e spesso si possono avere dubbi.

Con SBN Web il lavoro si è ulteriormente semplificato perché il programma è direttamente nel Web e le procedure sono state perfezionate.

Una volta catalogato ed ordinato il patrimonio librario, grazie ad SBN Web ed al catalogo delle biblioteche liguri c'è stata una grande visibilità e c'è stata la possibilità di indirizzare gli utenti tramite il sito internet del Comune al catalogo della biblioteca e delle biblioteche vicine. La consultazione è molto semplice per cui gli utenti sono in grado di fare ricerche e l'uso della biblioteca non è più riservato a studiosi come negli anni passati.

Nella nostra biblioteca grazie all'opac sono state svolte anche delle tesi di Laurea (Musante, Pop Up).

I libri di autori del territorio sono stati inseriti nell'OPAC e quindi questi autori si sono sentiti molto valorizzati.

Tramite la catalogazione i libri quindi sono entrati in una rete e sono diventati protagonisti di molte operazioni di animazione.

Intorno alla rete di SBN si è creata proprio tramite l'azione promotrice della biblioteca una rete di persone, esperti in primo luogo, il Sistema bibliotecario con il Direttore Dott. **Emilio Bertocci** che oltre a fornire un importante supporto tecnico ha messo a disposizione la sua grande cultura per offrire ai ragazzi delle nostre scuole importanti interventi, il personale del Centro: l'Istr. Sig.ra Anna Formica, L'istr. Manuela Bonazzi e Maurizio Valiante, autori di grande importanza come **Alberto Cavanna** che ha reso la biblioteca protagonista nel libro *Bacicio do Tin*, **Francesco Langella** responsabile scientifico della De Amicis, specialista da moltissimi anni nell'animazione del libro, con il quale a livello nazionale è stata realizzata una delle prime notti bianche di lettura in Italia, richiesta proprio dai nostri piccoli utenti, **Riccardo Monopoli** Autore e regista che cura con laboratori di lettura a voce alta, il progetto "**Nati per leggere**", il primo nella provincia della Spezia, **Maurizio Loi** Visual designer, specialista nella tecnica del pop – up in architettura, che ha dato molti stimoli per la creazione della sezione apposita della biblioteca iniziata dal 1982, che ha tenuto laboratori per le scuole con la realizzazione di libri, che ha creato una serie di modelli in occasione di una mostra per la nostra biblioteca, che sono stati oggetto di una esposizione a Parigi nella biblioteca "Marguerite Duras" ed esposti all'ultimo Salone del libro a Parigi con il titolo "une ville dans ma poche" e sono ritornati in Biblioteca con il titolo di collezione "Chiara", l'editrice **Irene Giacchè** che è presente in Biblioteca con i suoi libri molto curati, in particolare quelli della collezione di Musante oggetto di una tesi di Laurea, che ha edito i pop up parigini di Maurizio Loi ed adesso ne editerà altri per il castello di Bard, la compositrice di

musica contemporanea **Gabriella Cecchi** che insieme a Maurizio Loi ha presentato in prima assoluta presso la nostra biblioteca l'Opera Kamishibay.

La biblioteca ha sempre potuto contare sull'Amministrazione Comunale che ha compreso il ruolo importantissimo di promozione culturale, sul comitato di gestione che l'ha sempre sostenuta ed ha sempre promosso le iniziative coadiuvando nella realizzazione e garantendo una presenza costante.

Inoltre, molte persone volontarie hanno messo a disposizione i loro talenti artistici e professionali per collaborare in tante iniziative.

Dobbiamo anche sottolineare l'importanza nella scelta del libro della libreria Contrappunto di La Spezia che ha fornito un'assistenza specializzata in quanto presenta una quantità di libri di case editrici non commerciali, privilegia quindi la qualità dell'editoria per tutte le fasce di età.

Consultando l'opac è stato possibile avvalersi di bibliografie sui vari argomenti dei progetti e valutare l'acquisto di libri non presenti nel polo, per rendere le raccolte sempre più specializzate.